

WINNIE CHRISTIANSEN





LEBENS LAUF

2014 – heute

Bühnen- und Szenenbildnerin

01/2016

Gründung des labels trix, für den Bau von multisensorischen Bühnen

10/2013– 07/2018

Studium der freien bildenden Kunst, mit Schwerpunkt Raum&Umraum
Universität der Künste Berlin, Meisterschülerin bei Prof. Ina Weber

02/2015 – 02/2016

Akademiestudium der Politikwissenschaften und Soziologie
Universität Hagen

10/2011 – 09/2013

Studium der Fotografie
Berliner Technische Kunsthochschule

PREISE UND TALKS

2020

talk: kein Kino, ZhdK, ‚how to enhance virtual reality through real reality‘

2019

Nominierung: bestes Szenenbild, Bild- Kunst Förderpreis

2018

Meisterurkunde Universität der Künste Berlin

2017

talk: Theater & Netz Vol. 5 ‚Neue Formate in den performativen Künsten‘

2017

talk: Performing Arts Program ‚Virtual reality as isolating technology‘

2016

Preis: Auszeichnung des Kompetenzzentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft

FORTBILDUNGEN

02/2016 – 07/2016

coded or interactive? – processing, Stefan Kunzmann, UdK

06/2016

experiencing transmedia, Chloe Smolarski, UdK

06/2016

Qualifizierung Performing Arts Program

12/2015

mapping the Commons, Yvonne Reiners, nGbK Berlin

2015

politische Kunst, aktuelle Positionen, Porombka, UdK

2015

künstlerische Konzepte zur Konstruktion von Raum, Pichl, UdK



PRAKTISCHE ERFAHRUNG

2025 SZENENBILD *Tatort Saarbrücken*, Saarländischer Rundfunk | Bavariafiction GmbH

2023 SZENENBILD *Neuer Wind im Alten Land*, ZDF | Realfilm GmbH

2023 SZENENBILD *Mandat für Mai*, ZDF | Realfilm GmbH

2022 SZENENBILD *Everyone is f*cking crazy*, ARD mediathek | Realfilm GmbH

2022 SZENENBILD *Tatort Saarbrücken*, Saarländischer Rundfunk | Bavariafiction GmbH

2021 DRAMATURGIE & SZENOGRAFIE, virtual reality Forschung, Staatstheater Augsburg

2021 SZENENBILD *Alle wollen geliebt werden*, Zeitgeist GmbH

2021 SZENENBILD *If we had the word*, Silva Film GmbH

2020 SZENENBILD *Immer der Nase nach*, ZDF | U5 Film GmbH

2019 SZENENBILD *Stille Post*, ZDF kleines Fernsehspiel | Chromosom Film GmbH

2018 BÜHNENBAU *10 Quadratmeter – eine partizipative Installation*, UdK Berlin Meister

2018 IMMERSIVES BÜHNENBILD *Home after war*, Nowhere Media GmbH | Venice Biennale

2018 DRAMATURGISCHE BERATUNG, Raum&Zeit GmbH | Theater Chur + Residenztheater München

2018 BÜHNENBILD *Reset Earth*, Komplexbrigade | Theater Erlangen

2017 IMMERSIVES BÜHNENBILD *The story of Leela*, IJM NGO | TheHaus Berlin

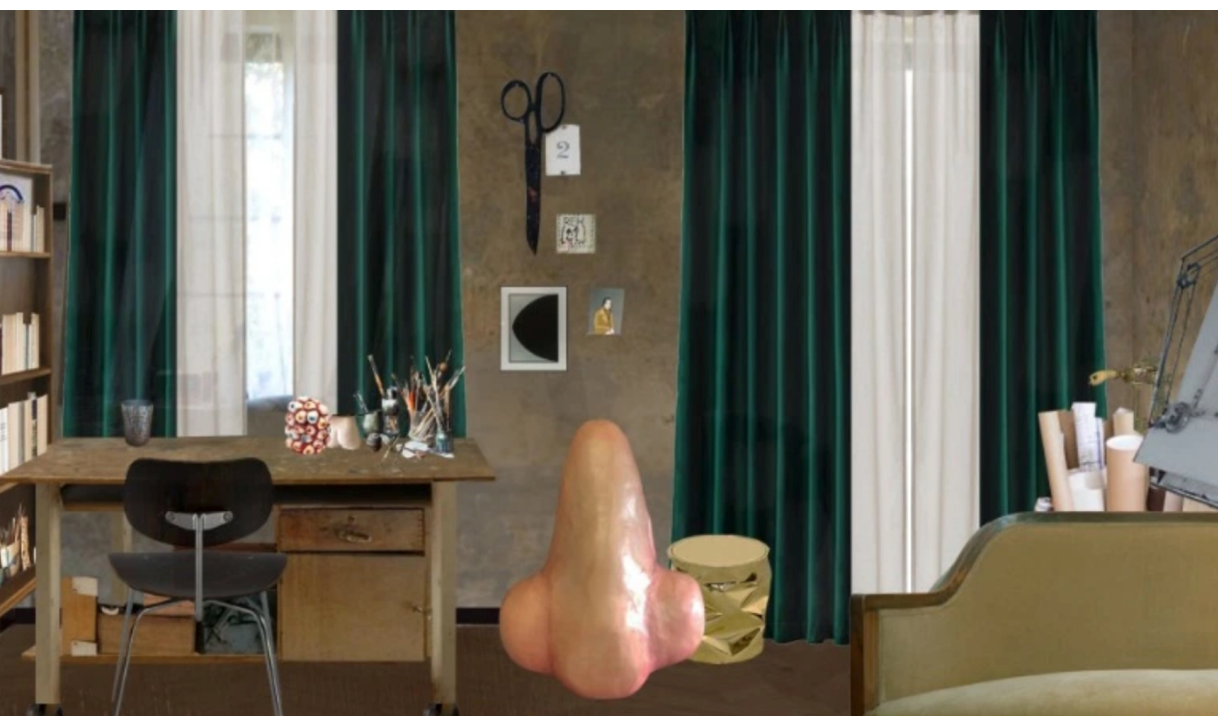
2016 IMMERSIVES BÜHNENBILD [Pilot] *Empfänger verzogen*, trix

2015 BÜHNENBILDASSISTENZ *Lessons of Leaking*, machina ex | HAU 3 Berlin & Kammerspiele MUC

















46



















